

目 次

音楽学的ポピュラー音楽研究（3） —ジャンルとスタイル—	川本 聡胤	1
クラシック音楽のインターネット配信コンサート事例研究 —コロナ禍における実践—	武井 涼子	25
多重録音による動画公開のこころみ —コロナ禍における演奏活動の可能性を探る—	西 由起子	49
メトロポリタン美術館所蔵、葛飾北斎画「囃子方楽屋図」について	前島 美保	78

執筆者紹介

川本聡胤（准教授／ポピュラー音楽・音楽理論）

武井涼子（講師／声楽・音楽ビジネス）

西由起子（講師／声楽）

前島美保（講師／日本音楽史）

フェリス女学院大学音楽学部紀要 第22号

2022年3月31日発行

発行者 立神粧子

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

発行所 フェリス女学院大学

〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3

電話 045 (812) 8211

印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター
