

## 目 次

現代に於ける音の必然性

- 最新のASMR動画、即興演奏を通しての一考察 - 落合 敦 1

フランス近代歌曲の日本における受容

- ドイツリートとの比較を中心として - 太田 朋子 13

金管楽器におけるジェンダー史と今後の展望

- 日本の状況と今後 - 宮下 宣子 37

## 執筆者紹介

落合敦（教授／ピアノ）

太田朋子（講師／声楽、フランス近代歌曲）

宮下宣子（講師／トロンボーン）

フェリス女学院大学音楽学部紀要 第21号

---

2021年3月31日発行

発行者 堀由紀子

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

発行所 フェリス女学院大学

〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3

電話 045 (812) 8211

印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター

---