

目 次

エデュテインメントスタイル指導方法についての一考察	土屋 広次郎	1
J. S. バッハのいわゆる『ピカンダ一年巻』について	江端 伸昭	25

執筆者紹介

土屋広次郎（教授／声楽）

江端伸昭（講師／バッハ研究、作曲・音楽理論）

フェリス女学院大学音楽学部紀要 第20号

2020年3月31日発行

発行者 堀由紀子

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

発行所 フェリス女学院大学

〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3

電話 045 (812) 8211

印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター
