

目 次

フィロンにおける自由の観念	原口尚彰……………5
現代日本の多文化共生社会におけるキリスト教の存在意義 ——大木英夫神学における「自由の伝統」からの考察——	相澤 ……………17
ウィリアム・ブレイク『ヨブ記の挿絵』考 ——ゴシック大聖堂に近づき、楽器を手に主の栄光を讃えよ——	近藤存志……………39
若松賤子考 ——結婚まで——	小檜山ルイ……………55

THE BULLETIN OF
THE INSTITUTE FOR THE STUDY OF CHRISTIANITY
No. 5

- The Idea of Freedom in Philo of Alexandria
Takaaki HARAGUCHI…… 5
- The Significance of Christianity in Contemporary Japanese Multicultural Society:
Consideration from “Tradition of Freedom” in Hideo Oki’s Theology
Hajime AIZAWA…… 17
- William Blake’s *Illustrations for the Book of Job*:
Get Close to the Gothic Cathedral and Praise the Lord with Your Instruments
Ariyuki KONDO…… 39
- Shizuko Wakamatsu:
An Examination on her Life till Marriage
Rui KOHIYAMA…… 55
-

March 2020
The Institute for the Study of Christianity
Ferris University
Yokohama, JAPAN

執筆者（掲載順）

原口 尚彰（本学国際交流学部国際交流学科教授）

相澤 一（本学文学部コミュニケーション学科准教授）

近藤 存志（本学文学部英語英米文学科教授）

小檜山ルイ（東京女子大学現代教養学部教授、フェリス女学院理事）

フェリス女学院大学キリスト教研究所紀要 第5号

2020年3月20日

発行者 秋岡 陽

編集者 フェリス女学院大学キリスト教研究所

発行所 フェリス女学院大学

〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3

電話 045(812)8211

印刷／フェリス女学院大学ドキュメントセンター