

## 玉藻 第五十二号 目次

「あはれ、衛門督」考……………	竹内正彦	1
——『源氏物語』における右衛門督をめぐって——		
奥から表へ……………	吉田弥生	24
——女歌舞伎の種・芽・蕾——		
『源氏物語』「今参り」考……………	佐藤洋美	38
——匂宮と浮舟との邂逅をめぐって——		
昔話「桃太郎」の変転……………	山崎舞	51
——『再桃太郎昔語』の諸問題を中心に——		
須磨に行く頭中将……………	中澤美乃	68
——源氏物語藤原氏論序説——		
源氏物語「面影」論……………	西野翠	86
——「明石」巻における「面影そひて」をめぐって——		
小野篁の研究……………	岩井美奈	103
『冥途の飛脚』にみる象徴表現の研究……………	松本英恵	128
——「鳥」にまつわる表現を中心に——		
太宰治『右大臣實朝』研究……………	奥村七海	152
——語られない対象(実朝)——		
夏目漱石『夢十夜』論……………	添田紗恵乃	167
『南島譚』論……………	坂口ひかり	187
——中島敦とパラオ——		
宮沢賢治『ポラーノの広場』論……………	佐藤桃花	210
——つめくさのあかりを求めて——		
金魚のまぶた……………	太田眞美	234
二〇一六年度 修士論文・卒業論文題目……………		
彙報……………		266
会則……………		267

玉藻 第五十二号

二〇一八(平成三〇)年三月二十二日印刷  
二〇一八(平成三〇)年三月三十一日発行

編集兼 フェリス女学院大学国文学会

発行人 代表者 勝田耕起

印刷所 スデア・パック

〒178-0061 東京都練馬区大泉学園町

六一三一二〇

電話 (〇三三) 五九四七一九一三五

発行所 フェリス女学院大学国文学会

〒245-8650 横浜市泉区緑園

四一五一三