

目 次

学習意欲減退の影響について

- 日本人英語学習者の回顧的分析から— ……………大 畑 甲 太 1

孤独の様相

- 目取真俊「水滴」とガブリエル・ガルシア＝マルケス『百年の孤独』の背景と手法—

- ……………小 泉 泉 23

ニコラウス・ベヴスナー、労働者教育協会に向けて産業デザインを語る

- ……………近 藤 存 志 47

フェリス女学院大学の英語インテンシブ・コースに対する学生の意識と今後の課題

- アンケート調査にみる少人数教育の評価— ……………佐 藤 あずさ 67

英語の発音の中の音節構造の教え方に対しての韻文使用 ……スコット スミス 95

留学生の抱える講義理解における困難点と

ストラテジーから支援体制のあり方を考える

- フェリス女学院大学における事例検討— ……………田 中 里 奈 113

椎 名 渉 子

内戦終了後のエルサルバドルからの対米移民の継続的流入とその原因

- 暴力から逃れて来る移民たち— ……………中 川 正 紀 137

映画翻訳と映画リテラシー教育 ……………福 永 保 代 157

アメリカの絵本作家 William Steig 研究

- 生涯とその描写法を探る— ……………藤 本 朝 巳 177

ハワイクレオール英語と

- 白人のアイデンティティ ……………ヤブノ カレン マティソン 189

シェイクスピアの空間的想像力 ……………由 井 哲 哉 199

R. H. Blythの翻訳におけるオリエンタリズムの考え方 ……パトリック ヘラー 213

Contents

The Impact of Learner Demotivation: Retrospective Accounts of Japanese EFL Learners	OHATA Kota	(1)
Aspects of Solitude: Background and Style in Medoruma Shun's "A Drop of Water" and Gabriel García Márquez's <i>Cien Años de Soledad</i>	KOIZUMI Izumi	(23)
Nikolaus Pevsner: Talking Industrial Design to the Workers' Educational Association	KONDO Ariyuki	(47)
A Student Survey of the Ferris Intensive English Course: Current Views and Future Challenges	SATO Azusa	(67)
Raising Awareness of English Syllables and Their Stress Patterns for Improved Pronunciation Through the Use of Poetry and Popular Songs	SMITH, Scott W.	(95)
Support Structures for International Students based on Experiences with Obstacles to Japanese-language Lecture Comprehension and Associated Strategies: Ferris University Case Study	TANAKA Rina SHIINA Shoko	(113)
The Continuous Influx of Salvadoran Immigrants into the US after the End of the Civil War and its Causes: Immigrants Escaping from Violence at Home	NAKAGAWA Masanori	(137)
Issues in Defining Film Translation: A Historiographical Approach to Film Communication from the Perspective of Film Literacy Education	FUKUNAGA Yasuyo	(157)
A Study of American Picture Book Artist William Steig: Exploring his Life and Way of Depictions	FUJIMOTO Tomomi	(177)
Hawaiian Creole English and Caucasian Identity	Karen Mattison Yabuno	(189)
Shakespeare's Geographic Imagination	YUI Tetsuya	(199)
Orientalism in the Works of Japan Scholar R. H. Blyth ...	Patrick HELLER	(213)

【執筆者紹介】

- 大畑 甲太 (教授 英語教育、応用言語学 (第二言語習得))
小泉 泉 (専任講師 現代アメリカ文学)
近藤 存志 (教授 イギリス芸術文化史)
佐藤あずさ (専任講師 英語教育、第二言語習得)
スコットスミス (専任講師 英語教育)
田中 里奈 (准教授 日本語教育学)
椎名 渉子 (専任講師 日本語学、日本語教育学)
中川 正紀 (教授 アメリカ研究・ラティーノ研究)
福永 保代 (教授 アメリカ映画研究、応用言語学)
藤本 朝巳 (教授 イギリス伝承文学)
ヤカハノマツコ (専任講師 言語教育学、英語教育)
由井 哲哉 (教授 イギリス文学・文化)
パトリック ハラー (助教 英語教育・英語圏の文化)

2018年2月28日発行

フェリス女学院大学 文学部紀要 第53号

発行者 井上恵美子
編集者 フェリス女学院大学文学部紀要委員会
委員 渡辺 浪二
渡辺 信二
発行所 フェリス女学院大学
〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3
電話 045 (812) 8211
印刷所 光写真印刷株式会社
