

# 目次

1. 挨拶 ..... 宮坂 覺 (1)
2. フェリス女学院大学 第8回日本文学国際会議プログラム..... (4)
3. 個別報告 (19日)
  - (1) 宮沢賢治とモダニズム  
..... 吉田文憲 (詩人、フェリス女学院大学講師) (6)
  - (2) 北川冬彦の植民地体験と詩法の実験  
——詩集『戦争』の時期を中心として——  
..... 王中忱 (中国・清華大学教授) (27)
  - (3) エズラ・パウンドと日本の現代詩  
——「より巧みなる者」と西脇順三郎——  
..... 山内功一郎 (静岡大学准教授) (39)
  - (4) 「西洋」と「東洋」、「詩学」と「哲学」の間に：形而上学批判としての西脇順三郎の詩論  
..... 林少陽 (香港・香港城市大学准教授) (49)
  - (5) 吉岡実の衝撃力  
..... エリック・セランド (詩人、翻訳家) (65)
  - (6) 詩の現場、最前線におけるモダニズムの影響  
..... 城戸朱理 (詩人) (72)
4. 個別報告 (20日)
  - (1) 漱石『文学論』と詩的言語 ——『濛濛集』を中心に——  
..... 山本真里江 (フェリス女学院大学大学院博士後期課程) (95)

(2) 童謡詩人・金子みすゞの受容パラダイム	
— 〈女性〉詩というカテゴリーの構築性について—	
……………	藤本恵 (都留文科大学准教授) (110)
(3) 新たな「女の園」の様相ならびに「男」を追放する論理	
—21世紀初頭の中国と韓国の女性詩の一傾向をめぐって—	
……………	蘭明 (実践女子大学教授) (120)
(4) 石牟礼道子と詩：『西南役伝説』と『はにかみの国』を中心に	
……………	上田眞木子 (フランス国立東洋言語文化大学准教授) (137)
(5) 「とげ抜き新巢鳴地蔵縁起」	
……………	安倍オースタッド玲子 (ノルウェー・オスロ大学教授) (157)
5. 詩人・城戸朱理による朗読と講演 (朗読と講演 19日) ……………	(171)
6. 詩人・伊藤比呂美による朗読と講演 (朗読と講演 20日) ……………	(195)
7. 全体討論 ……………	(222)
	蘭明 エリック セランド 上田 眞木子
	吉田 文憲 伊藤 比呂美 林 少陽 王 中忱
	山本 真里江 安倍 オースタッド 玲子
	司会 島村 輝 佐藤 裕子
8. プロフィール……………	(242)
9. 編集後記……………	(246)
10. 運営組織表 ……………	(248)

---

---

# 近現代詩の可能性

モダニズムの視点・女性の視線

——第8回：フェリス女学院大学日本文学国際会議——

発行：2011年3月31日 初版1刷

編集：フェリス女学院大学（編集主幹：実行委員長 島村 輝）

発行所・：〒245-8650 神奈川県横浜市泉区緑園 4-5-3

発行者 TEL 045(812)8211(代) FAX 045(812)8822

フェリス女学院大学 宮坂 覺

印刷・製本：フェリス女学院大学ドキュメントセンター

---

---