

目 次

1. 挨拶……………本間 慎（フェリス女学院大学学長）（1）
2. フェリス女学院大学 第5回日本文学国際会議プログラム ……（5）
3. 個別報告（17日）
 - （1）女性作家の登場と『女学雑誌』
…………… 岡西 愛濃（日本・フェリス女学院大学大学院生）（7）
 - （2）情報漫画からソフト・ポルノまで：『源氏物語』の七変化
…………… リン・K・ミヤケ（アメリカ・ボモナ大学教授）（19）
 - （3）女性作家における語りの行方
…………… ジャック・レヴィ（フランス・明治学院大学教授）（32）
 - （4）一葉から晶子へ —『湖月抄』から速く離れて—
…………… 関 礼子（日本・亜細亜大学教授）（40）
 - （5）一葉・〈足〉の語り —身体感覚と足音をめぐる物語—
…………… 三田村 雅子（日本・フェリス女学院大学教授）（52）

4. 個別報告 (18日)

- (5) 柳美里作品における<母性>と<エスニシティ>をめぐって
……クリスティナ・岩田・ワイケナント (ドイツ・トリア大学大学院生) (77)
- (6) 自己を語るとは —柳美里の場合—
……………許 昊 (韓国・水原大学教授) (94)
- (7) 五四時期の中国における与謝野晶子の翻訳と受容 —「貞操論」を中心として—
……………王 中忱 (中国清華大学中国言語文学系) (107)

5. [特別寄稿] 演じ続けることの意味 —津島佑子「黙市」の世界—
……………佐藤 裕子 (フェリス女学院大学) (118)

6. 基調講演 「日本語が亡びるとき—英語の世紀の中で」
……………水村 美苗 (小説家) (125)

7. 日本文学国際会議 「女性作家の行方」シンポジウム …………… (152)

8. 国際会議発表者・講演者・寄稿者紹介 …………… (177)

9. 編集後記 …………… (180)

女性作家の行方

— フェリス女学院大学日本文学国際会議 —

発行：2007年3月31日 初版1刷

編集：フェリス女学院大学

発行所・：〒245-8650 神奈川県横浜市泉区緑園4-5-3

発行者 TEL 045(812)8211(代) FAX 045(812)8822

フェリス女学院大学 本間 慎

印刷・製本：竹田印刷株式会社

〒114-0016 東京都北区上中里2-9-1
