

玉藻

第51号

玉藻 第五十一号 目次

| | | | |
|--|-----|----------|-----|
| 『六百番歌合』『元日宴』題と節会…………… | 谷 | 知子…………… | 1 |
| 二つの「あやし」…………… | 池田 | 茉莉乃…………… | 21 |
| ——『古事記』『天の石屋』神話におけるアメノウズメの所作と「咲」—— | 松本 | 純奈…………… | 36 |
| 平維盛再考…………… | 近藤 | 冴子…………… | 49 |
| ——「容顔第一」とされた男—— | 小島 | 夕奈…………… | 65 |
| 持統太上天皇御製天武天皇挽歌論考…………… | 小太刀 | 麻友…………… | 81 |
| ——『万葉集』巻二、一六〇・一六一番歌の「袋」「青雲」の表現性をめぐって—— | 熊澤 | 帆乃佳…………… | 123 |
| 『時代不同歌合』の謎…………… | 松崎 | 絵美…………… | 107 |
| ——結番された定家と元良親王—— | 山本 | 愛弓…………… | 143 |
| 江戸期の信仰の旅…………… | 渡部 | ほのか…………… | 157 |
| ——相州大山を中心に—— | | | |
| 吉屋信子『花物語』論…………… | | | |
| 「翻訳者」としての井伏鱒二…………… | | | |
| ——『鯉』を中心として—— | | | |
| 堀辰雄『曠野』論…………… | | | |
| ——運命の否定—— | | | |
| ホシガリ…………… | | | |
| 二〇一五年度 修士論文・卒業論文題目…………… | | | |
| 彙報…………… | | | |
| 会則…………… | | | |

玉 藻 第五十一号

二〇一七（平成二九）年三月二十一日印刷
二〇一七（平成二九）年三月三十一日発行

編集兼 フェリス女学院大学国文学会

発行人 代表者 勝 田 耕 起

印刷所 メディア・パック

〒178-0061 東京都練馬区大泉学園町
六一三一二〇

電話 (〇三) 五九四七一九一三五

発行所 フェリス女学院大学国文学会

〒245-8650 横浜市泉区緑園

四一五一三