

目 次

子守歌詞章におけるあやし表現の 形態的・構造的特徴と地域差	椎 名 渉 子	1
外国人生徒が国語の読解でつまづく要因 —文法的側面から—	筒 井 千 絵	19
本国生まれの在米エルサルバドル系二重国籍者に見られる トランスナショナリズムの背景 —政治意識・行動、米国国籍取得の理由 および「本国への永住帰国の夢」の分析から— ...	中 川 正 紀	33
映画、翻訳、コミュニケーション —バフチンのメタ言語によるアプローチ—	福 永 保 代	59
英米児童文学における「死」と「再生」を考察する —戦後の英米の児童向け絵本、小説を通して—	藤 本 朝 巳	77
体験型学習およびサービス・ラーニングに 関する一考察	ヤブノ カレン マティソン	101
エリザベス朝演劇における鏡像の表象	由 井 哲 哉	119

Contents

Regional Differences in structure of soothing Language in Lullaby Lyrics	SHIINA Shoko (1)
An Analysis of Stumbling Blocks in Foreign Students' Comprehension of Japanese Reading: From a Grammatical Perspective	TSUTSUI Chie (19)
The Context of Transnationalism Seen in U.S. Salvadoran Dual Citizens Born in El Salvador: the Analysis of their Political Attitudes and Behaviors, Reasons for Obtaining U.S. Citizenship, and "Dreams to Return to their Native Country to Reside Permanently"	NAKAGAWA Masanori (33)
Film, Bakhtin, and the Dialogics: A Metalinguistic Approach to Film as Communication	FUKUNAGA Yasuyo (59)
Consideration of "Death" and "Rebirth" in British and American Juvenile Literature: Through Works for Postwar Children	FUJIMOTO Tomomi (77)
A Brief Examination of Experiential Learning and Service Learning	Karen Mattison Yabuno (101)
The "Perspective Glass" in Elizabethan Drama	YUI Tetsuya (119)

【執筆者紹介】

- 椎名 渉子 (専任講師 日本語学)
筒井 千絵 (専任講師 日本語教育)
中川 正紀 (教授 アメリカ研究・ラティーンノ研究)
福永 保代 (教授 アメリカ映画研究)
藤本 朝巳 (教授 イギリス伝承文学)
ケルン マイツ (専任講師 言語教育学・英語教育)
由井 哲哉 (教授 イギリス文学・文化)

2017年3月31日発行

フェリス女学院大学 文学部紀要 第52号

- 発行者 井上恵美子
編集者 フェリス女学院大学文学部紀要委員会
委員 渡辺 浪二
渡辺 信二
発行所 フェリス女学院大学
〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3
電話 045(812)8211
印刷所 株式会社ポートサイド印刷
-