

1101六年（平成二八年）三月十八日発行

玉藻 第五十号 目次

紫の上の「一条院」	竹内正彦	1
——「若菜下」卷における転居を起点として——		

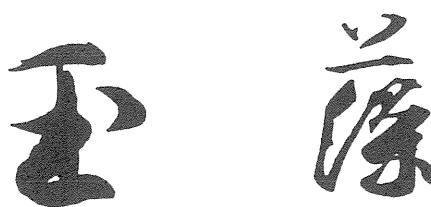
梨木香歩『エンジエル エンジエル ハハジエル』論	塚越理恵	17
谷崎潤一郎『丑（まんじ）』論	鈴木茉里奈	32
——柿内夫人の語りの位相		

吉本ばなな『キツチン』論	長尾早苗	49
——「家族する」rijの読み直し——		

ていんさくぬ花	新里奈央	65
白い砂漠の赤い飛行機	塚原萌乃香	87
——宮崎駿長編アニメーションにおけるサンリテグジュベリの影響——		

二〇一四年度 修士論文・卒業論文題目		
会則		
彙報		

ボライムネスと属性	内田優香	109
——大学生初対面二者間ににおけるスピーチレベルシフトを中心に——	左35	108
Prewar Japanese Cinema as Endorsement of Imperial Japan	Naomi Ginoza	17
国語資料としての謡曲	勝田耕起	左1
——研究の概観とテキストの現在——		



玉藻 第五十号

二〇一六（平成二八）年三月 八日印刷
二〇一六（平成二八）年三月 十八日発行

編集兼 フエリス女学院大学国文学会

発行人 代表者 竹内正彦

印刷所 メディア・パック

〒178-0061 東京都練馬区大泉学園町

電話 六一一三一二〇（〇三）五九四七一九一三五

発行所 フエリス女学院大学国文学会

〒245-8650 横浜市泉区緑園

四一五一三