

玉藻

第50号

玉藻 第五十号 目次

紫の上の二条院……………	竹内正彦……………	1
——「若菜下」巻における転居を起点として——		
梨木香歩『エンジェル エンジェル エンジェル』論……………	塚越理恵……………	17
谷崎潤一郎『卍(まんじ)』論……………	鈴木菜里奈……………	32
——柿内夫人の語りの位相——		
吉本ばなな『キッチン』論……………	長尾早苗……………	49
——「家族する」ことの読み直し——		
ていんさぐぬ花……………	新里奈央……………	65
白い砂漠の赤い飛行機……………	塚原萌乃香……………	87
——宮崎駿長編アニメーションにおけるサン＝テグジュペリの影響——		
二〇一四年度 修士論文・卒業論文題目……………		104
彙報……………		108
会則……………		109
ポライトネスと属性……………	内田優香……………	35
——大学生初対面二者間における、スピーチレベルソフトを中心に——		
Prewar Japanese Cinema as Endorsement of Imperial Japan……………	Naomi Ginoza……………	17
国語資料としての謡曲……………	勝田耕起……………	1
——研究の概観とテキストの現在——		

玉藻 第五十号

二〇一六(平成二八)年三月 八日印刷
二〇一六(平成二八)年三月 十八日発行

編集兼 フェリス女学院大学国文学会

発行人 代表者 竹内正彦

印刷所 メディア・パック

〒178-0061 東京都練馬区大泉学園町

六―一三―二〇

電話 (〇三三) 五九四七―九一三五

発行所 フェリス女学院大学国文学会

〒245-8650 横浜市泉区緑園

四―五―三