

目 次

発刊にあたって	秋岡 陽…………… 4
記念講演	
出エジプトの神からイエス・キリストの父なる神へ	鈴木佳秀…………… 5
論 文	
パウロにおける愛の教説	原口尚彰……………21
鳥貫兵太夫と日本力行会 ——明治期日本キリスト教史の一側面としての「立身出世」試論——	相澤 一……………43
20・21世紀における音楽とキリスト教：現代社会との関係で考える	谷口昭弘……………69
The Battle of the Styles in Thomas Hardy's <i>Jude the Obscure</i> : Perpendicular, God-seeking Gothicism vs. Horizontally-extended, Secular Classicism	近藤存志……………77

**THE BULLETIN OF
THE INSTITUTE FOR THE STUDY OF CHRISTIANITY
No. 1**

Revelation of the Divine Name in the Bible

Yoshihide SUZUKI.....5

Paul's Teachings on Love

Takaaki HARAGUCHI.....21

Hyodayu Shimanuki and Nihon Rikko Kai

An Essay on the "Success in Life" as an Aspect of Meiji

Japanese Christian History

Hajime AIZAWA.....43

Christian Music of the 20th and 21st Centuries: Interaction between
Society and Sound

Akihiro TANIGUCHI.....69

The Battle of the Styles in Thomas Hardy's *Jude the Obscure*:

Perpendicular, God-seeking Gothicism vs. Horizontally-extended,

Secular Classicism

Ariyuki KONDO.....77

**March 2016
The Institute for the Study of Christianity
Ferris University
Yokohama, JAPAN**

執 筆 者 (掲載順)

鈴木佳秀 (本学院学院長)

原口尚彰 (本学国際交流学部国際交流学科教授)

相澤 一 (本学文学部コミュニケーション学科准教授)

谷口昭弘 (本学音楽学部音楽芸術学科准教授)

近藤存志 (本学文学部英語英米文学科教授)

フェリス女学院大学キリスト教研究所紀要 第1号

2016年3月20日

発行者 秋岡 陽

編集者 フェリス女学院大学キリスト教研究所

発行所 フェリス女学院大学

〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3

電話 045(812)8211

印刷／フェリス女学院大学ドキュメントセンター