

フェリス女学院大学

# 日本文学院紀要

第 17 号

|  |                        |
|--|------------------------|
| 「宇治十帖」中君の時間<br>— 宇治から都の論理へ —                               | 堀江 マサ子<br>.....<br>1   |
| 化粧文化論<br>— 黒・白・赤のコントラスト —                                  | 館 林 梓<br>.....<br>11   |
| 『武家義理物語』への一視点<br>— 女性の登場する章をめぐって —                         | 平 塚 道 世<br>.....<br>21 |
| 夏目漱石『三四郎』論<br>— 作品における媒体 <small>メディア</small> の果たす役割 〈書物〉 — | 後 藤 彩<br>.....<br>32   |
| 手塚治虫『火の鳥』論<br>— 火の鳥と循環（ループ）とは何か —                          | 小 澤 知 美<br>.....<br>42 |
| ※ ※ ※  |                        |
| 中日同形異義語についての一考察<br>— 漢字の多義性と中日対訳を中心に —                     | 党 碧 芸<br>.....<br>1    |

フェリス女学院大学

# 日文大学院紀要

第十七号

二〇一〇年三月二三日 印刷

二〇一〇年三月三十一日 発行

編集兼発行人

フェリス女学院大学大学院

人文科学研究科日本文学専攻

代表者 藤江 峰夫

発行所 フェリス女学院大学大学院

人文科学研究科日本文学専攻

〒245-8650 横浜市泉区緑園四一五―三

☎〇四五(八二二)八二二一

印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター

〒245-8650 横浜市泉区緑園四一五―三

☎〇四五(八二二)六九〇九