

フェリス女学院大学

# 日文学大学院紀要

第8号

大鏡の境界空間

宇治十帖・女君達の他者意識

多様化する浮舟呼称

—— 関係規定装置として ——

『顕注密勘』論

—— 密勘の生成をめぐって ——

富永太郎論

—— 詩語から見えてくるもの ——

谷崎潤一郎「春琴抄」論

—— 語り手による歪曲化された春琴像 ——

飯島 理江 …… 1

小原まゆみ …… 12

相馬 知奈 …… 22

吉田 珠世 …… 32

大澤富士子 …… 42

三枝香奈子 …… 55

フェリス女学院大学

## 日文学院紀要

第八号

二〇〇一年三月二日 印刷  
二〇〇一年三月三十一日 発行

編集兼発行人

フェリス女学院大学大学院

人文科学研究科日本文学専攻

代表者 三田村 雅子

発行所

フェリス女学院大学大学院

人文科学研究科日本文学専攻

〒231-8651 横浜市中央区山手町三七

☎〇四五―六八一―五一八八

印刷所

西桜印刷株式会社

〒106-0044 東京都港区東麻布二―三二―八

☎〇三―三五六八―二五四三(代表)