

日文学大学院紀要

第2号

近代短歌における作歌特性

— 比況の助動詞「ごとし」からの考察 —

内田 典子
：
：
：
：
1

万葉集の季節観

— 夏の季を中心として —

入江 恵美
：
：
：
：
17

浮舟物語試論・一

— 浮舟物語の空間 —

北村 貴子
：
：
：
：
30

『春琴抄』エロス示現の可能性

— ジョージ・ムーア「エロイズとアベラール」との関連から —

石野 泉美
：
：
：
：
48

芥川龍之介「義仲論」考

— 義仲の行方をも視野に入れ —

北村 倫子
：
：
：
：
58

芥川文学論・繰り返しの効果

— 「鼻」「きりしとほろ上人伝」「庭」その他 —

安藤 公美
：
：
：
：
68

椎名麟三研究

— 初期作品をめぐって —

伊藤 真木子
：
：
：
：
84

フェリス女学院大学

日文大学院紀要

第二号

一九九四年 七月 一日 印刷

一九九四年 七月一〇日 発行

編集 フェリス女学院大学大学院

兼 人文科学研究科日本文学専攻

発行人 代表者 宮坂 覺

発行所 フェリス女学院大学大学院

人文科学研究科日本文学専攻

横浜市中区山手町三七

電話〇四五(六八一)五一八八