

目 次

Concept-Oriented Reading Instruction (CORI) における モチベーションの捉え方 —L2リーディング指導への示唆— ……………	大 畑 甲 太	1
ニコラウス・ベヴスナーの〈作者不詳の美学〉 —大量生産時代の芸術的課題— ……………	近 藤 存 志	19
エルサルバドル系女性の米国への移動の歴史社会的要因： 男女間の相違点に注目して……………	中 川 正 紀	59
一羽の碧い鳥 —ジョージ・オーウェルと E.M. フォスターにおける英帝國的な自然— ……	デイビット パーレイ	73
ホラー映画『キャリー』（1976）に描かれた母娘の関係にみられる 恐怖とモンスター性の所在 ……………	福 永 保 代	93
英国のフェアリーテールの翻訳に関する諸問題と今後の課題 ……………	藤 本 朝 巳	115
* * *		
『古今著聞集』巻第五「和歌第六」を読む（4）……………	谷 知 子	131

Contents

Reading Motivation in Concept-Oriented Reading Instruction (CORI): Implications for L2 Reading Instruction	OHATA kota	(1)
Nikolaus Pevsner on the Dignity of 'Anonymity': An Artistic Challenge in the Age of Mass Production	KONDO Ariyuki	(19)
The Historical and Social Factors of the Migration of Salvadoran Women to the U.S.A. : Considering the Differences between the Woman and Man Immigrants	NAKAGAWA Masanori	(59)
A Green Bird : Imperial Nature in George Orwell and E.M. Forster	David Burleigh	(73)
A Feminist Approach to the Monstrous Relationship between Mother and Daughter in American Horror Film "Carrie" (1976)	FUKUNAGA Yasuyo	(93)
Problems in the Translation of British Fairy Tales and the Work to be Accomplished in the Future	FUJIMOTO Tomomi	(115)
	* * *	
Reading "Kokonchomonju", vol. 5 - Waka (4)	TANI Tomoko	(131)

【執筆者紹介】

- 大畑 甲太 (准教授 英語教育・応用言語学)
近藤 存志 (教授 イギリス芸術文化史)
中川 正紀 (教授 アメリカ地域研究)
デイビット バーレイ (教授 イギリス文学)
福永 保代 (教授 アメリカ映画研究)
藤本 朝巳 (教授 伝承文学・児童文学)
谷 知子 (教授 中世和歌文学)

2015年3月31日発行

フェリス女学院大学 文学部紀要 第50号

- 発行者 谷 知子
編集者 フェリス女学院大学文学部紀要委員会
委員 渡辺 浪二
渡辺 信二
発行所 フェリス女学院大学
〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3
電話 045(812)8211
印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター
-