

目 次

| | | |
|---|-------------|-----|
| ニコラウス・ペヴスナーと建築のデモクラシー —1947年から1972年までの主張をめぐって— | 近 藤 存 志 | 1 |
| 米国ロサンゼルスへのエルサルバドル系女性の移動と定住の歴史 —移民パターンから見たエルサルバドル系移民の実像— | 中 川 正 紀 | 17 |
| 存在しない筋書き —フランク・トゥーイの最後の小説— | デイビット バーレイ | 45 |
| あるナラティブ・セラピーにおけるセラピストの立場と語りへの影響 —インターアクションの社会言語学的観点から— | 饒平名 尚 子 | 61 |
| 神学的に「健全」な自己愛はあり得るか? —自己愛と自己肯定の神学的考察— | 相 澤 一 | 87 |
| 気づきと正確さを促す活動に焦点を当てた自律的言語学習の 環境作りについて | 豊浦 アマンダ レネー | 103 |
| * | * | * |
| 『古今著聞集』卷第五「和歌第六」を読む (3) | 谷 知 子 | 111 |

Contents

| | | |
|--|-----------------------|---------|
| Nikolaus Pevsner on Democracy in Architecture: 1947-1972 | KONDO Ariyuki | (1) |
| History of Salvadoran Women's Immigration to and Settlement in Los Angeles: A True Image of Salvadoran Immigrants Approached from their Immigration Patterns | NAKAGAWA Masanori | (17) |
| Losing the Plot: Frank Tuohy's last novel | David Burleigh | (45) |
| How does a therapist influence the creation of identity in narrative therapy? —from an interactional sociolinguistic perspective | YOHENA Shoko | (61) |
| Is There Any Possibility of Theologically 'Healthy' Self-Love? —Theological Consideration on Self-Love and Self-Affirmation | AIZAWA Hajime | (87) |
| Creating an environment for independent language learning by focusing on noticing and accuracy activities..... | TOYOURA, Amanda Renee | (103) |
| * * * | | |
| Reading "Kokonchomonju", vol. 5 - Waka (3) | TANI Tomoko | (111) |

【執筆者紹介】

| | |
|-------------|----------------|
| 近藤 存志 | (教授 イギリス芸術文化史) |
| 中川 正紀 | (教授 アメリカ地域研究) |
| デイビット バーレイ | (教授 イギリス文学) |
| 饒平名尚子 | (教授 英語学・社会言語学) |
| 谷 知子 | (教授 中世和歌文学) |
| 相澤 一 | (准教授 キリスト教神学) |
| 豊浦 アマンダ レネー | (専任講師 英語・言語教育) |

2014年3月31日発行

フェリス女学院大学 文学部紀要 第49号

発行者 谷 知子
編集者 フェリス女学院大学文学部紀要委員会
委員 渡辺 浪二
渡辺 信二
発行所 フエリス女学院大学
〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3
電話 045(812)8211
印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター
