

目 次

戦後プロテスタント・キリスト者における宣教の模索と変革 —社会的宣教活動者の実践・思想・霊性— ……………	大 倉 一 郎	1
パラ言語的要素を含む場面別談話資料と音響音声学的・計量言語学的アプローチ —首都圏在住女子大学生を対象として— ……………	齋 藤 孝 滋 亀井里奈・伊藤ゆめの・寒河江美樹・高橋佐季 倉品彩乃・丹陽香・高橋遥・小柳紗美・山田千晴 澤木柚・兪宏娟・梁善姫・呉賢貞・朴スミン	17
大学への学校適応感の予測因子—自己概念と友人関係のあり方からの検討— ……………	潮村 公弘・富岡 愛・船越 理沙	131
「いちばんの幸せは痛みがないこと」——アヘンと19世紀イギリスの詩人たち (ジョン・キーツ、ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ、フランシス・トムソン) —— ……………	富 樫 剛	153
米国におけるエルサルバドル系二重国籍者の政治意識・政治行動： 2012年2～3月および8月にロサンゼルスで実施した アンケート調査の結果から ……………	中川 正紀・中川 智彦	187
ホラー映画における恐怖の表象としての女性： 『サイコ』のヒロイン殺害をめぐる一考察 ……………	福 永 保 代	229
エリザベス朝エピソードの欲望と修辞 ……………	由 井 哲 哉	253
情意マネジメントツールとしてのL2ライティングの応用について ……………	大 畑 甲 太	273
フェリスで読むのを教える：新しいFerris Readerを使う ……………	豊浦アマンダレネー	289
自由英作文においてみずから選んだトピックの内容が文章の質に及ぼす影響 ……………	フェレラ・ダニエル	297
英語リーディングにおけるグループ・アクティビティ ……………	ジャナ・E・ムーア	307
* * *		
『古今著聞集』巻第五「和歌第六」を読む(2) ……………	谷 知 子 縄手聖子・金井由貴子・伊藤香弥・蔡雅如 肥後陽子・大江あい子・堀江マサ子	319

Contents

The Activities and Reformation of Japanese Christians after the Second World War: The praxis, thought and spirituality	OKURA Ichiro (1)
Analyses of Contextualized Discourse with Paralinguistic Elements from Acoustic- Phonetics and Mathematical Linguistics Perspectives : Data from Female University Students in the Capital Regions in Japan	SAITO Koji (17) KAMEI Rina, ITO Yumeno, SAGAE Miki, TAKAHASHI Saki, KURASHINA Ayano, TAN Haruka, TAKAHASHI Haruka, KOYANAGI Sami, YAMADA Chiharu, SAWAKI Yu, YU Koken, YANG Sunhee, O Hyonjon, PARK Sumin
The research on predictive factors for a subjective adjustment to a university: An examination from a perspective of university students' self-concepts and their friendship	SHIOMURA Kimihiro, TOMIOKA Manami, & FUNAKOSHI Risa (131)
“The chief of joys seems not to suffer pain”: Opium and Poetry in Nineteenth-Century England (John Keats, Dante Gabriel Rossetti and Francis Thompson)	TOGASHI Go (153)
The Political Attitudes and Behaviors of the Dual Citizens of Salvadoran Origin in the United States: Based on the Results of the Survey by Questionnaire Conducted in Los Angeles in February, March and August, 2012	NAKAGAWA Masanori, NAKAGAWA Motohiko (187)
Woman as a Representation of Terror in American Horror Films: A Feminist Approach to the Heroine's Murder in Hitchcock's "Psycho"	FUKUNAGA Yasuyo (229)
Rhetoric and Desire in the Elizabethan Epyllion	YUI Tetsuya (253)
A Potential Application of L2 Writing as an Affective Management Tool for L2 Learners	OHATA Kota (273)
Teaching Reading at Ferris: Using the New Ferris Reader	TOYOURA, Amanda Renee (289)
Researching the Effect of Students' Self-Selected Topics on Writing Fluency	Daniel Ferreira (297)
Collaboration in Reading	Jana E. Moore (307)
	* * *
Reading “Kokonchomonju” vol.5-waka (2)	TANI Tomoko (319)

【執筆者紹介】

- 大倉 一郎 (准教授 多文化共生ネットワーク)
齋藤 孝滋 (教授 フィールド言語学)
潮村 公弘 (教授 文化・社会心理学)
富岡 愛 (クリニック理事 臨床社会心理学)
船越 理沙 (博士後期課程 応用社会心理学)
富樫 剛 (准教授 イギリス文学・文化)
中川 正紀 (教授 アメリカ地域研究)
中川 智彦 (愛知県立大学講師 ラテンアメリカ地域研究)
福永 保代 (教授 アメリカ映画研究)
由井 哲哉 (教授 イギリス文学)
大畑 甲太 (准教授 応用言語学)
豊浦アマンダレネー (専任講師 英語・言語教育)
フェレーラ・ダニエル (専任講師 英語・言語教育)
ジャナ・E・ムーア (専任講師 英語・言語教育)
谷 知子 (教授 日本中世和歌文学)

2013年3月31日発行

フェリス女学院大学

文学部紀要 第48号

発行者 谷 知子
編集者 フェリス女学院大学文学部紀要委員会
委員 前田 絢子
渡辺 浪二
発行所 フェリス女学院大学
〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3
電話 045(812)8211
印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター
