

目 次

言語不安研究における最近の動向について	大 畑 甲 太 1
20代女性向けファッション雑誌における言語の特徴 —外来語の場合—.....	勝 田 耕 起 21
主題としての〈憐れみ〉と〈キリストの贖罪〉 —ウィリアム・ホルマン・ハントとエドワード・バーン＝ジョーンズ—	近 藤 存 志 33
東京・神奈川出身女子大生における母音無声化規則の 発話速度別計量的類型.....	齋 藤 孝 滋 57
英語の詩を声に出して読み直す(1) —John Milton, Sonnet XVI (“When I consider how my light is spent”)—	富 樫 剛 145
ロサンゼルス地域におけるエルサルバドル系住民の政治意識と政治行動 —2010年9月の現地予備アンケート調査の結果に基づいて—	中川正紀・中川智彦 183
『完全な平静のイメージ』 —エリザベス・ジェニングスとマシュー・アーノルド—	David Burleigh 205
<i>More English Fairy Tales</i> 出版の意図 —フェアリーテールの再話とその意図 (3) —.....	藤 本 朝 巳 221
エルヴィス・プレスリーの登場と若者文化 —社会変化を促すサウンドとしてのロックンロール—	前 田 絢 子 253
フランクという名前の青年を信用することができるか? —三つのイギリス小説に登場する三人の誘惑者—.....	向 井 秀 忠 273

チェトルの文体模索 — <i>Piers Plainness</i> を中心に—	由井哲哉	297
ナラティブにおける「わかる」ことの多重構造 —“共通体験”をどう理解するか?—	饒平名尚子	311
インテンシブ・リーディング・クラスにおけるクリティカル・ペダゴジー	Rasami Chaikul	339
剽窃を防ぐ方法	Amanda Toyoura	351
日本人を対象とした英語教育の現場における外来語の使用	Daniel Ferreira	359
アカデミック・ジャパニーズとしての日本事情に関する一考察 —2つの大学における実践から—	吹原豊	373
サンノゼにおけるチカノ学生運動の概要と展開	丸山悦子	393
部分的な母国語 (L1) 使用が英語学習に与える影響 —中級・上級レベルの比較—	松本祐子	403
* * *		
和歌会次第(二)	谷知子	417
	丸山陽子・金井由貴子・加藤和泉・縄手聖子 土橋由佳子・堀江マサ子・館林梓・伊藤香弥 蔡雅如・王婷	
大岡昇平「野火」を〈読む〉 —反復と恩寵—	宮坂覺	451
田辺福麻呂「思娘子作歌」論 —恋の「概論」を詠む—	太田真理	479

Contents

Current Developments in Language Anxiety Research	OHATA Kota (1)
An Analysis of Language Used in Fashion Magazines for Japanese Women in their 20s: A Case Study on the Use of Loanwords	KATSUTA Koki (21)
“A Merciful Act” and “Redemption”: Depictions in William Holman Hunt and Edward Burne-Jones	KONDO Ariyuki (33)
Phonometrical Classification for Devoicing of Vowels Based on the Speed of Speaking among Female Students	SAITO Koji (57)
Reading English Poetry Out Loud (1): Milton, Sonnet XVI (“When I consider how my light is spent”)	TOGASHI Go (145)
The Political Attitudes and Behaviors of the Residents of Salvadoran Descent in the Los Angeles Region: Based on the Results of Our Preliminary Field Survey by Questionnaire Conducted in September, 2010	NAKAGAWA Masanori and NAKAGAWA Motohiko (183)
‘An image of utter calm’: Elizabeth Jennings and Matthew Arnold	David BURLEIGH (205)
The Publication Process and Compilation of <i>More English Fairy Tales</i> : Joseph Jacobs’s Intentions in the Retelling of Original Fairytales (3)	FUJIMOTO Tomomi (221)
Elvis Presley and the Youth Culture: A Strong Influence of Southern Culture	MAEDA Ayako (253)
To Seduce or Not to Seduce: The Three Franks in Austen’s <i>Emma</i> , Joyce’s “Eveline”, and Galsworthy’s “The Apple Tree”	MUKAI Hidetada (273)
An Experiment of Stylistic Practices in Henry Chettle’s <i>Piers Plainness</i>	YUI Tetsuya (297)

Complex Structures of “Understanding” in Narratives of Shared Experience	YOHENA Naoko (311)
Critical Pedagogy in the Intensive Reading Class	Rasami CHAIKUL (339)
Methods of Avoiding Plagiarism	TOYOURA Amanda (351)
The Use of Loanwords in the Japanese EFL Classroom	Daniel FERREIRA (359)
A Study of Nihon-jijo as an Academic-Japanese: From the Practice of Two Universities	FUKIHARA Yutaka (373)
A Development of Chicano Student Movement in San José: A Historical Overview	MARUYAMA Etsuko (393)
The Influence of Partial L1 Use in the EFL Classroom on English Learning: Comparative Study Between Intermediate and Advanced Levels	MATSUMOTO Yuko (403)
* * *	
Reading <i>Wakakai Shidai</i> (2)	TANI Tomoko (417)
Decoding Ohoka Shouhei’s <i>Nobi</i> : “Iteration” and “Grace”	MIYASAKA Satoru (451)
An Exploration of Sakimaro Tanabe’s Perception of Love: A Poem that Depicts Veracious Affection toward a Maiden	OTA Mari (479)

2011年3月9日発行

フェリス女学院大学
文学部紀要 第46号

発行者 渡辺 浪二
編集者 フェリス女学院大学文学部紀要委員会
委員 近藤 存志
佐藤 裕子
大河内君子
発行所 フェリス女学院大学
〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3
電話 045(812)8211
印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター

【執筆者紹介】

- 大畑 甲太 (准教授 英語教育・応用言語学)
勝田 耕起 (准教授 日本語学)
近藤 存志 (准教授 イギリス芸術文化史)
齋藤 孝滋 (教授 フィールド言語学)
富樫 剛 (准教授 イギリス文学・文化)
中川 正紀 (准教授 アメリカ地域研究)
中川 智彦 (中京学院大学経営学部助教 ラテンアメリカ地域研究)
David Burleigh (教授 イギリス文学・文化)
藤本 朝巳 (教授 伝承文学・児童文学)
前田 絢子 (教授 アメリカ文学・文化)
向井 秀忠 (教授 イギリス文学・文化)
由井 哲哉 (教授 イギリス文学・文化)
饒平名尚子 (教授 英語学・社会言語学)
谷 知子 (教授 日本中世和歌文学)
宮坂 覺 (教授・学長 日本近現代文学)
Rasami Chaikul (専任講師 英語・言語教育)
Amanda Toyoura (専任講師 英語・言語教育)
Daniel Ferreira (専任講師 英語・言語教育)
吹原 豊 (専任講師 日本語教育)
丸山 悦子 (専任講師 アメリカ研究・メキシコ系アメリカ人研究)
太田 真理 (非常勤講師 日本古代文学)
松本 祐子 (非常勤講師 英語教育学)