

## 目次

引用と創造の間……………佐藤裕子 1

——『文学論』第一編を読み解く——

\* \* \*

「一枚岩ではない」ラティーノ社会の現出……………中川正紀 1

——カリフォルニア州知事リコール選挙におけるラティーノ有権者の動向——

「甘やかな秘密」：詩人二人絵を見る……………デイヴィッド・バーレイ 29

映画『リバー・ランズ・スルー・イット』におけるヴォイス・オーバーの語り手……………福永保代 45

「超超氷河期」の就職活動……………田崎勝也 65

——女子大生アンケート調査から——

森田	明美	江口	里奈	久保田	晶子	河野	若菜
境	梨沙	杉浦	園枝	関根	洋美	田中	麗子
寺田	江里	福住	優佳	藤田	浄恵	林	真紀子
						原	紘子

岩手県盛岡市方言における動詞条件形・命令形と母音無声化規則・語中子音有声化規則・

連母音融合規則の音声文法的考察……………齋藤孝滋 81

## Contents

- The Split of the Latino Community: the Trend of the Latino Electorate's  
Public Opinion in the 2003 California Gubernatorial Recall Election  
..... Masanori Nakagawa ( 1 )
- “Sweet Secrets”: Two Poets Looking at a Picture  
..... David Burleign ( 29 )
- Who Really Narrates?: Voice-Over Narration in *A River Runs Through It*  
..... Yasuyo Fukunaga ( 45 )
- Reality Hurts: Struggles of Female College Students' in A Tight Job Market  
..... Katsuya Tasaki ( 65 )  
Akemi Morita, Rina Eguchi, Akiko Kubota, Wakana Kono  
Risa Sakai, Sonoe Sugiura, Hiromi Sekine, Reiko Tanaka  
Eri Terada, Yuka Fukuzumi, Sonoe Fujita, Makiko Hayashi  
Hiroko Hara
- The Relationships between Phonological and Phonetic Rules and  
Conditional & Imperative Forms of Verbs in Iwate Morioka Dialect.  
..... Koji Saito ( 81 )
- \*                    \*                    \*
- Between Allusion and Creation: A Reading of Soseki's *Bungakuron*  
..... Yuko Sato ( 1 )

【執筆者紹介】

佐藤 裕子

(教授 日本文学)

\*

\*

\*

中川 正紀

(助教授 アメリカ研究)

デイヴィッド・バーレイ

(助教授 イギリス文学)

福永 保代

(教授 映画研究)

田崎 勝也

(助教授 文化心理学)

齋藤 孝滋

(教授 言語コミュニケーション)

二〇〇四年(平成十六年)三月一日発行

フェリス女学院大学

文学部紀要

第三十九号

発行者

佐竹 明

編集者

フェリス女学院大学文学部紀要委員会

委員

藤江 峰夫

発行所

フェリス女学院大学

〒231-8651

横浜市中区山手町三十七番地

電話

〇四五・六六二・四五二一

印刷所

メディア・パック