

目次

「諸人」の景……………谷 知子 1
——『六百番歌合』「元旦宴」を起点として——

漱石のモダニズム……………佐藤 裕子 29
——『漾虚集』におけるアイロニーの表現をめぐって——

* * *

東北・越後方言における /r/ をめぐる音変化……………齋藤 孝滋 1

日本語訳 韓国方言学会編『国語方言学』第1章……………安部清哉 15

カリフォルニア農業労働運動と「非合法移民問題」……………中川正紀 69
——一九七〇年代前半を中心として——

日英語バイリンガル会話における会話参加者役割の構造……………饒平名尚子 93

絵本の語法論……………藤本朝巳 111
——絵本の中の「枠」の機能——

Contents

Sound Change of /r/ in Tohoku, Echigo Dialects
..... Kouji Saito (1)

Japanese Translation of *The Study of Korean Dialect*,
Chapter One, by The Korean Dialect Society
..... Seiya Abe (15)

California Farmworkers' Movements
and the "Illegal Immigrant Problem"
..... Masanori Nakagawa (69)

Participants' roles and floor management in Japanese-English
Bilingual conversations..... Shoko Okazaki Yohena (93)

The Grammar of Picture Books
—How Frame Operates Within..... Tomomi Fujimoto (111)

* * *

Landscape of *Morobito*
—600 *Ban Uta-Awase*, *Ganjitsuen* as A Starting Point
..... Tomoko Tani (1)

Soseki's Modernism
—The Expression of Irony in *Yokyoshu*
..... Yuko Sato (29)

【執筆者紹介】

谷 知子

(助教授 日本文学)

佐藤 裕子

(助教授 日本文学)

*

*

*

齋藤 孝滋

(助教授 日本語学)

安部 清哉

(教授 日本語学)

中川 正紀

(助教授 アメリカ研究)

饒平名尚子

(助教授 英語学)

藤本 朝巳

(助教授 伝承文学・児童文学)

二〇〇二年(平成十四年)三月一日発行

フェリス女学院大学

文学部紀要 第三十七号

発行者

佐竹 明

編集者

フェリス女学院大学文学部紀要委員会

委員 藤本朝巳

谷 知子

発行所

フェリス女学院大学

〒231-8651

横浜市中区山手町三十七番地

電話 〇四五・六六一・四五二一

印刷所

メディア・パック