

目次

藤原良経と「草の原」……………谷 知子 1

「マス・メディアの女性学」がめざすもの……………諸橋 泰樹 13

\* \* \*

そこにいるだけでは足りない場合……………ケン・イケダ 1

スピーキング・クラスにおけるアクション・リサーチ・スタディ

岩手県一関市舞川方言における形容詞活用体系……………齋藤 孝滋 19

日本における謝罪場面の評価 ..... 杉本 なおみ 35

日本のニュースメディアの考察 ..... ティム・ナイト 61

映画のみかた ..... 福永保代 75

—原作のある映画 *The Scarlet Letter* —

フェリス女学院大学の ..... 田中 深雪 99  
インテンシブ・リーディング・クラスでのケース・スタディ

## Contents

When 'Being there is not Enough':

An Action Research Study within a Speaking Class

..... Ken Ikeda ( 1 )

A Study of the Conjugations of Adjectives

in the Maikawa Dialect of Ichinoseki City in Iwate Prefecture

..... Koji Saito (19)

Evaluation of Apology Episodes in Japan and the U.S.

..... Naomi Sugimoto (35)

The news media in Japan:

A discussion of E.G. Seidensticker's comment

that the mainstream Japanese press are "Free, unfettered, but timid".

..... Tim Knight (61)

*The Scarlet Letter*: An Analysis of Different Film Versions

in Comparison with an American Novel Classic..... Yasuyo Fukunaga (75)

A Study of EFL Students in Intensive Reading Class

at Ferris University..... Miyuki Tanaka (99)

\* \* \*

Fujiwara Yoshitsune and "*Kusa-no-hara*"

..... Tomoko Tani ( 1 )

What do "Women's Studies of the Mass Media" Aim at?

..... Taiki Morohashi (13)

【執筆者紹介】

谷 知子 (助教授 日本文学)

諸橋 泰樹 (助教授 現代文化学)

\* \* \*

ケン イケダ (専任講師 英語教育)

齋藤 孝滋 (助教授 日本語学)

杉本なおみ (助教授 異文化コミュニケーション)

ティム ナイト (助教授 英語・英語教育)

福永 保代 (助教授 映画研究)

田中 深雪 (非常勤講師 英語科教育法(TESOL))

および英日・日英通訳理論

二〇〇一年(平成十三年)三月一日発行

フェリス女学院大学

文学部紀要 第三十六号

発行者 佐竹 明

編集者 フェリス女学院大学文学部紀要委員会

委員 中川 正紀

末岡 実

発行所 フェリス女学院大学

〒231-8651 横浜市中区山手町三十七番地

電話 〇四五・六六二・四五二一

印刷所 メディア・パックス