

目次

マンドヴィルの逆説とハチスン……………八幡清文 1

『デイド・ペルスヴァル』ヘウルバンと危険な浅瀬の挿話における「馬」……………横山安由美 23

幻滅と隠棲……………大野英二郎 43

——セナントールの社会性——

『日本語地図』偏在分布Ⅱ語形地図集……………安部清哉 77

——西日本分布・東西対立分布・三地域対立分布——

* * *

Analyzing Discourse for the Enlightenment of Advanced Learners.....ティム・ナイト(1)

刺繍と論争.....小塩 トシ子(15)

——『アーケイディア』の女性像——

新理学の原型と論理実証主義.....福島 仁(45)

——馮友蘭『新対話』試訳(下)——

身体意識とからだの変化について.....大河内 君子(79)

——エアロビックスダンスを中心に——

HTMLの拡張による電子文書の添削の試み.....春木 良且(103)

安部 清哉

Contents

Analyzing Discourse for the Enlightenment

of Advanced LearnersTim KNIGHT (1)

Embroidery and Debate

—Fair Ladies in *The Countess of Pembroke's Arcadia 1*—

.....Toshiko OSHIO (15)

The Prototype of Xinlixue and Logical Positivism

—Japanese Translation of Feng Youlan's *Xinduihua* (part 2)—

.....FUKUSHIMA Hitoshi (45)

Of Body Change and it's Awareness

—Chiefly on Aerobics Dance—Kimiko OKOUCHI (79)

A Study on Electric Document Editing and Processing

Using Extended HTMLYoshikatsu HARUKI (103)
Seiya ABE

* * *

Francis Hutcheson on Bernard Mandeville's Paradox

.....Kiyofumi YAHATA 1

Le rôle du "cheval" dans l'épisode d' <Urbain et le Gué Périlleux> du

Didot Perceval.....Ayumi YOKOYAMA 23

Désenchantement et retraite

—la socialité de Senancour—Eijiro OHNO 43

Partial Distributions of Some Words Examined in

the Linguistic Atlas of Japan (LAJ)Seiya ABE 77

【執筆者紹介】

八幡 清文

(助教授 経済学)

横山安由美

(助教授

フランス語・フランス文学)

大野英二郎

(教授 フランス文化)

安部 清哉

(助教授 日本語学)

*

*

*

ティム・ナイト

(専任講師 英語・英語教育)

小塩トシ子

(教授 イギリス文学)

福島 仁

(助教授 中国思想史)

大河内君子

(助教授 体育学)

春木 良且

(助教授 情報科学)

一九九七年(平成九年)三月一日発行

フェリス女学院大学

文学部紀要 第三十二号

発行者

佐竹 明

編集者

フェリス女学院大学文学部紀要委員会

委員

大林 幹明

柴田 三千雄

杉本 なおみ

森 朝男

発行所

フェリス女学院大学

〒231 横浜市中区山手町三十七番地

電話 ○四五・六六二・四五二一

印刷所

大日本印刷株式会社