

目 次

『日本言語地図』三辺境分布・東西辺境分布||語形図集 安 部 清哉(1)

『中國人の宗教の諸問題』 訳注(中) 福 島 仁(33)

「一句引用」と「姿」 渡 部 泰 明(59)

——引歌から歌合判詞——

*

*

*

ウルフとゴールズワージー 大 林 幹 明(1)

ジョン・ベンヤンの「天の都」到達

[[西暦年に際して ラッセル・L・ノーテン(19)]

Barry Hannah 謂 井 上 勝(33)

—Barry & F-4 Phantom—

ウッドハイ・アレンのマンベシタン カーリッシュ・J・カーブル(53)

1970年ゼミおむる愛とナルハンドム

詩人と「絵争」 中 尾 ま セ み(83)

—Seamus Heaney の “Triptych”—

Contents

Virginia Woolf and John Galsworthy MIKIAKI OBAYASHI (1)

On the Three-Hundredth Anniversary of the Arrival of John
Bunyan at the Celestial City RUSSELL L. NORDEN (19)

A Note on Barry Hannah—Barry and His
“F-4 Phantom”— MASARU INOUE (33)

Love and Narcissism in Woody Allen’s
Manhattan KERMIT J. CARVELL (53)

The Poet and the Troubles: Seamus Heaney’s
“Triptych” MASAMI NAKAO (83)

*

Peripheric Distribution of Some Words Examined in the
Linguistic Atlas of Japan SEIYA ABE (1)

Traduction Japonaise du *Traité sur quelques points de la
Religion des Chinois* écrit par le P. Niccolò Longobardo
(deuxième partie) HITOSHI FUKUSHIMA (33)

<Quotation of one phrase> and “*Sugata*”—from *Hikiuta* to
Utaawase-Hanji YASUAKI WATANABE (59)

一九八九年（平成元年）三月一日発行

フューリス女学院大学紀要 第一十四号

【執筆者紹介】

安部 清哉

福島 仁

渡部 泰明

大林 幹明

Russell L. Norden
井上 勝
Kermit J. Carvell

中尾まさみ

*

*

*

（専任講師・国語学）

（専任講師・アジア文化）

（専任講師・国文学）

（教授・英文学）

（助教授・英文学）

（助教授・英文学）

（専任講師・英語教授法）

（専任講師・英文学）

発行者

弓削 達

編集者

フューリス女学院大学紀要委員会

委員

中尾まさみ

渡部泰明

福島仁二

片岡信

中尾まさみ

発行所

フューリス女学院大学

〒231

横浜市中区山手町三十七番地

電話

〇四五・六六一・四五二一

印刷所

共同印刷株式会社