

目次

延文百首の歌題構成……………小泉 和(1)

——風景表現考察の手がかりとして——

キリスト教信仰論序説……………小島 一郎(25)

〈旋風〉の変遷における方言分布の四つの層……………安部 清哉(57)

——古代語彙の二系列——

*

*

*

『あらし』覚え書き……………小塩 トシ子(1)

Über das mittelhochdeutsche Satzgefüge HARUYUKI SAITO (2)
„er ist saelec der.....“

Arthur Waley, *Bloomsbury Aesthetics* and *The Tale of Genji* A. J. PINNINGTON (7)

A Study of Imitative Words JANE CLARE ISHIGURO (75)

所有権モデルと原油価格 山崎 朗 (103)

Contents

A Note on *The Tempest* TOSHIKO OSHIO (1)

Über das mittelhochdeutsche Satzgefüge

„er ist sælec der.....“ HHRUYUKI SAITO (29)

Arthur Waley, Bloomsbury Aesthetics and

The Tale of Genji A. J. PINNINGTON (41)

A Study of Imitative Words JANE CLARE ISHIGURO (75)

Property Right Model and Oil Prices AKIRA YAMASAKI (103)

*

The Thematic Constructions of *Enbun Hyakushu* KAZU KOIZUMI (1)

Prolegomena to Christian Faith ICHIRO KOJIMA (25)

Four Strata in the Distribution of Japanese Dialects

—A Case Study of Words for ‘Whirlwind’— SEIYA ABE (57)

【執筆者紹介】

小泉 和

(教授・国文学)

小島 一郎

(助教授・キリスト教学)

安部 清哉

(専任講師・国語学)

*

*

*

小塩トシ子

(教授・英文学)

Haruyuki Saito

(助教授・ドイツ語・言語学)

A. J. Pinnington

(専任講師・英文学)

Jane Clare Ishiguro

(講師・英語教授法)

山崎 朗

(専任講師・経済学)

昭和六十三年三月一日発行

フェリス女学院大学紀要第二十三号

発行者

小 黒 聰

編集者

フェリス女学院大学紀要委員会

委員 安 部 清 哉

常 岡 せ っ 子

牧 内 勝

発行所

フェリス女学院大学

〒261 横浜市中区山手町三十七番地

電話 ○四五・六六二・四五二一

印刷所

共同印刷株式会社