

目次

カルヴァンにおける罪の理解 小島一郎(1)

*

「不死鳥と雉子鳩」 小塩トシ子(1)
——シェイクスピアの抽象詩?——

Parody, the Child-Actors and Marston's *Antonio* Plays ADRIAN JAMES PINNINGTON(19)

『針のない時計』試論 前田 絢子(41)
死——生——死

Wanted ! A viable English composition curriculum in Japanese universities

..... KERMIT JOHN CARVELL(S)

Adjusted Input in Language Learning JANE CLARE ISHIGURO(S)

Contents

The Phoenix and Turtle: an Abstract Poem? TOSHIKO OSHIO (1)

Parody, the Child-Actors and Marston's *Antonio* Plays

..... ADRIAN JAMES PINNINGTON (19)

Carson McCullers:

A Note on *The Clock without Hands*

..... AYAKO MAEDA (41)

Wanted! A viable English composition curriculum in

Japanese universities KERMIT JOHN CARVELL (55)

Adjusted Input in Language Learning JANE CLARE ISHIGURO (69)

*

Calvin's Doctrine of Sin ICHIRO KOJIMA (1)

【執筆者紹介】

小島 一郎

(助教授・キリスト教学)

*

小塩トシ子

(教授・英文学)

ADRIAN JAMES PINNINGTON

(専任講師・英文学)

前田 絢子

(助教授・米文学)

KERMIT JOHN CARVELL

(講師・英語教授法)

JANE CLARE ISHIGURO

(講師・英語教授法)

昭和六十二年三月一日発行

フェリス女学院大学紀要第二十二号

発行者

小 黒

聰

編集者

フェリス女学院大学紀要委員会

委員 関

晃

田 中 純 蔵

湯 井 壯 四 郎

発行所

フェリス女学院大学

〒231 横浜市中区山手町三十七番地
電話 〇四五・六六二・四五二一

印刷所

共同印刷株式会社