

目次

エリザベス朝の貴族とシェントルマン……………大野真弓(1)
——政治上における活動分野——

カルヴァンにおける「神の像」の〈残り〉の問題(その三)……………小島一郎(39)

*

悲劇とバラッド……………小塩トシ子(1)
——バラッドの「リア王」と『リア王』のバラッド——

Antony and Cleopatra ……………青山誠子(27)
——神話的背景への覚え書き——

‘Who’s there?’ エイドリアン・J・ピニングトン(43)

——『ハムレット』の冒頭の場面——

ジョン・バナヤンの『聖戦』について ラッセル・L・ノーデン(67)

“Small World”のひろがり 大林幹明(81)

大学英語教育における外国人教師の役割 ティモシー・J・フェラン(99)

Contents

- Tragedy and Ballad:
 'King Lear' in Ballad and Ballads in *King Lear*TOSHIKO OSHIO (1)
- Antony and Cleopatra*:
 Notes About Its Mythological Background.....SEIKO AOYAMA (27)
- 'Who's there? —the first scene of *Hamlet*
 ADRIAN J. PINNINGTON (43)
- Reflections on *The Holy War* by John Bunyan
 RUSSELL L. NORDEN (67)
- How Much Can "Small World" Expand?MIKIAKI OBAYASHI (81)
- Toward a More Justifiable Role for Non-Japanese
 in Japanese Colleges.....TIMOTHY J. PHELAN (99)
- *
- Elizabethan Nobility and Gentry:
 Spheres of their Political ActivitiesMAYUMI OHNO (1)
- A Problem of "the Rest" of *Imago Dei* in Calvin (3)
 ICHIRO KOJIMA (39)

昭和六十一年三月一日発行

フェリス女学院大学紀要 第二十一号

発行者 小黒 聰

編集者 フェリス女学院大学紀要委員会

委員 関 晃

田 中 純 蔵

湯 井 壮 四 郎

発行所 フェリス女学院大学

〒231 横浜市中央区山手町三十七番地

電話 〇四五・六六二・四五二一番

印刷所 三五 堂

【執筆者紹介】

大野 真弓 (教授・西洋史学)

小島 一郎 (助教授・キリスト教学)

*

小塩トシ子 (教授・英文学)

青山 誠子 (教授・英文学)

ADRIAN JAMES PINNINGTON (講師・英文学)

RUSSELL LEE NORDEN (助教授・英文学)

大林 幹明 (教授・英文学)

TIMOTHY JOHN PHELAN (講師・英語教授法)