

目次

現代新聞の用字——とくに人名表記……………上田朝一(1)

カルヴァンにおける「神の像」の〈残り〉の問題(その二)……………小島一郎(19)

ジョン・ロックにおける近代的主体形成と宗教(四)……………鈴木美南子(37)

——「教育と宗教」方法序説——

*

King Lear の構造……………青山誠子(1)

T・S・エリオット『寺院の殺人』における

時間と歴史と政治 …………… エイドリアン・J・ピニングトン(23)

二人のジョージア作家 …………… 前田 絢子(51)

——Carson McCullers と Flannery O'Connor——

大学英語教育における現状に即した指導計画 …………… ティモシー・J・フェラン(71)

Contents

The Structure of *King Lear*SEIKO AOYAMA (1)

Time, History and Politics in T. S. Eliot's

Murder in the Cathedral..... ADRIAN J. PINNINGTON (23)

Two Georgia Writers :

Carson McCullers and Flannery O'ConnorAYAKO MAEDA (51)

Realism in Syllabus Design :

Developing a Fresh Idea for the College English Class

.....TIMOTHY J. PHELAN (71)

*

The Writing of Names in Contemporary Japanese Newspapers :

A Study in Kanji UsageTOMOICHI UYEDA (1)

A Problem of "the Rest" of *Imago Dei* in Calvin (contd.)

.....ICHIRO KOJIMA (19)

Religion and the Modern Intellect of John Locke (4)

.....MINAKO SUZUKI (37)

【執筆者紹介】

上田 朝一

(助教授・新聞論)

小島 一郎

(助教授・キリスト教学)

鈴木美南子

(教授・社会思想史)

*

青山 誠子

(教授・英文学)

ADRIAN JAMES PINNINGTON

(講師・英文学)

前田 絢子

(助教授・米文学)

TIMOTHY JOHN PHELAN

(講師・英語教授法)

昭和六十年三月一日発行

フェリス女学院大学紀要 第二十号

発行者

幸田 三郎

編集者

フェリス女学院大学紀要委員会

委員 関

晃

田 中 純 蔵

土 肥 玲 子

発行所

フェリス女学院大学

〒231 横浜市中区山手町三十七番地

電話 ○四五・六六二・四五二一

印刷所

三五堂