

目 次

「或る朝」からの出発——処女作の問題——	遠藤 祐	1
付方八体説の一考察——その成立と構造——	堀 切 実	29
草根集歌枕地名索引稿(まゝも)……………	小 泉 和	69
若松賤子の思想とミッシヨンスクールの教育……………	鈴 木 美南子	1
グリーンにおける語りと視点の構造……………	山 形 和 美	57
The World of “The Fall of the House of Usher”……………	前 田 絢 子	91
『指輪のしゃれごうべ』——喜劇の構造と死の影——……………	小 塩 トシ子	103

Contents

The Naissance of a Writer

—A Study of N. Shiga's "A Certain Morning"—..... Tasuku Endo... 1

On the Theory of Tsukekata-hattei Minoru Horikiri... 29

Index of Place-names Shown in the "Sōkon-shū" (Ma-Mo)

.....Kazu Koizumi... 69

Kashi Iwamoto and Mission School Education.....Minako Suzuki... 1

Narration and Point of View in Greene's Novels.....Kazumi Yamagata... 57

The World of "The Fall of the House of Usher".....Ayako Maeda... 91

A Death's Face in a Ring

—Shadow of Death in Shakespeare's Comedy——.....Toshiko Oshio...104

【執筆者紹介】

遠藤 祐(教授・国文学)

堀切 実(助教・国文学)

小泉 和(教授・国文学)

*

鈴木美南子(助教・社会思想史)

山形和美(教授・国文学)

前田絢子(専任講師・国文学)

小塩トシ子(教授・国文学)

紀要委員

湯 井 壯 四 郎
河 村 政 敏
田 中 純 蔵

フェリス女学院大学紀要 第十二号

昭和五十二年三月三十一日発行

編集者 フェリス女学院大学紀要委員会

発行者 宮 本 武 之 助

印刷所 土 井 印 刷 株 式 会 社

発行所 フェリス女学院大学

〒231 横浜市中区山手町三七番地

電話 横浜〇四五・六四一・五九三一