

目次

神の不在と現存……………宮本武之助(1)

*

『万葉集』卷十一卷十二の風物……………瀬古 確(13)

古代吉野についての一考察……………糸川光樹(27)

『草根集』における正徹の『伊勢物語』受容について……………小泉 和(35)

翻刻『俳諧雅楽抄』……………堀切 実(51)

「小男」「ひき人」と一寸法師……………小池清治(63)

——古奈良絵本・御伽草子の語彙——

耽美派文学論序説……………河村政敏(75)

構成家谷崎潤一郎の△誕生▽……………遠藤 祐(93)

——その作家的出発の一面について——

梶井基次郎——志賀文学へのアプローチ——……………鈴木二三雄(103)

*

宗教の逆対応論をめぐって——信仰的甘えの構造——……………岡村民子(119)

研究ノート・教育における自由……………	小黒 聡 (139)
谷本富の宗教教育論と新教育……………	鈴木美南子 (151)
本学学生の体力について——運動部を中心に——……………	永田道子 (172)
ヒトの成長と年令について……………	小杉弘子 (180)
言語能力の言語運用における役割の史的考察……………	土肥玲子 (204)
ラテン語とイタリック語派……………	湯井壮四郎 (216)

*

人間学のための言語学……………	牧内 勝 (236)
——チョムスキー思想の再考——……………	
コジンスキー試論——『着色された鳥』を中心に——……………	井上 勝 (248)
『アブサロム、アブサロム!』……………	前田絢子 (260)
——過去の現在性と普遍への志向——……………	
『ソネット集』における伝統と個性……………	小塩トシ子 (290)
フラナリー・オコナー——ある変身の物語——……………	山形和美 (308)
英詩に現われた女性像……………	堀 信一 (322)

CONTENTS

- The Images of Woman in English PoetrySin-ichi Hori (1)
- Flannery O'Connor
—a Story of Mystical Metamorphosis—Kazumi Yamagata (15)
- On Shakespeare: *The Sonnets*
—from the Conventional to the Individual—Toshiko Oshio (33)
- Past as Present:
Inclination to UniversalityAyako Maeda (63)
- A Note on Jerzy KosinskiMasaru Inoue (75)
- Linguistics for the Study of Human Nature
—a Review of Chomsky's Ideas—.....Masaru Makiuchi (87)
- *
- Latin and Italic DialectsSōshirō Yui (107)
- Historical Investigation of Competence and
Its Role in PerformanceReiko Dohi (119)
- Human Growth and AgeHiroko Kosugi (143)
- On the Physical Strength of the Students of Ferris College for Women
—the Case of Team Women—Michiko Nagata (151)

Religious Education and New Education

in Tomeri TanimotoMinako Suzuki (172)

Freedom and Liberty of EducationSatoshi Oguro (184)

Dialectic Tension between God and ManTamiko Okamura (204)

*

On Kajii MotojirōFumio Suzuki (220)

“Naissance” of the Constructor TanizakiTasuku Endō (230)

An Introduction to the Literary Theory

of the School of AestheticismMasatoshi Kawamura (248)

On the Vocabulary of “Ko-otoko,” “Hiki-bitō,”

and “Issun-bōshi”Seiji Koike (260)

A Printing of *Haikai-Gagaku-Shō*Minoru Horikiri (272)

On the Reception by Shōtetsu of *Ise-Monogatari*

in His *Sōkon-Shū*Kazu Koizumi (288)

A Study on Yoshino in Its Early PeriodMitsuki Kumekawa (296)

On the Natural Scenery of *Manyō Shū*, *Bks. 11* and *12*.....Katashi Seko (310)

*

The Absence and the Presence of GodTakenosuke Miyamoto (322)

【執筆者紹介】

宮本武之助

(学長)

*

瀬古 確

(名誉教授・国文学)

糸川光樹

(助教授・国文学)

小泉 和

(教授・国文学)

堀切 実

(助教授・国文学)

小池清治

(助教授・国文学)

河村政敏

(教授・国文学)

遠藤 祐

(教授・国文学)

鈴木二三雄

(講師・国文学)

*

岡村民子

(教授・神学)

小黒 聡

(教授・教育学)

鈴木美南子

(助教授・社会学)

永田道子

(専任講師・体育)

小杉弘子

(助教授・人類学)

土肥玲子

(助教授・言語学)

湯井壯四郎 (教授・ラテン語ギリシヤ語)

*

牧内 勝 (助教・英語学)

井上 勝 (専任講師・英文学)

前田 絢子 (専任講師・英文学)

小塩トシ子 (教授・英文学)

山形 和美 (教授・英文学)

堀 信一 (名誉教授・英文学)

昭和五十一年三月十五日 印刷
昭和五十一年四月一日 発行

フェリス女学院大学紀要 (第十一集)
創立十周年記念論文集

発行人 宮本武之助

編集委員 湯井壯四郎

河村 政敏

田中 純蔵

発行 フェリス女学院大学

〒231 横浜市中区山手町三七番地
電話(横浜)〇四五・六四一・五九三一