

目次

大岡昇平の表現……………瀬古 確……………一

—孤独と死をめぐる—

咄本翻刻……………岡 雅彦……………二四

初音草咄大鑑

研究ノート

社会増地域における教育行財政……………小 黒 聡……………一二七

詩人予言者 Cowper の信仰と愛……………園 部 治 夫……………1

エミリ・デイキンソン研究……………伊 藤 和 子……………21

—その詩の美しさを追って—

彙報……………一五五

# FERRIS STUDIES

No. 6

March, 1971

---

## Contents

Expression Used by Shohei Ohoka . . . . . Katashi Seko . . . . . (1)

Reproduction of Printing Type

‘Hatsunegusa Hanashi O-Kagami’ . . . . . Masahiko Oka . . . . . (24)

Educational Finance in Megolopolis . . . . . Satoshi Oguro . . . . . (127)

---

A Study on Emily Dickinson . . . . . Kazuko Itoh . . . . . (21)

Poet-prophet Cowper’s Faith and Affections. . Haruo Sonobe . . . . . (1)

編集委員

小黒 聡

小泉 和

園部 治夫

本号執筆者

瀬古 確 教 授 (国文学)

小黒 聡 教 授 (教育学)

園部 治夫 教 授 (英文学)

岡 雅彦 専任講師 (国文学)

伊藤 和子 助 手 (英文学)

昭和四十六年三月三十日

フェリス女学院 第六号  
大学紀要

編集 発行 フェリス女学院大学

印刷所 弘洋印刷 (株)