

目次

堀辰雄の表現……………瀬古 確……………一

―病を面影としての生を描く―

ロマン主義文学と歴史学……………長 寿吉……………三

EDWARD THOMAS の世界……………堀 信一……………一

THE TASK の示す芸術に勝る自然の美……………園部 治夫……………47

彙報……………三

FERRIS STUDIES

No. 5

April, 1970

Contents

World of Edward Thomas..... Shinichi Hori...(1)

Natural Beauty Superior to Art

Shown in The "Task".....Haruo Sonobe...(47)

Romanticism and Historical Science.....Jukichi Cho...(23)

Expression Used by Tatsuo Hori..... Katashi Seko...(1)

編集委員

小泉 和

園部 治夫

本号執筆者

瀬古 確 教 授 (国文学)

長 寿 吉 教 授 (歴史学
西洋史)

堀 信 一 教 授 (英文学)

園部 治夫 教 授 (英文学)

昭和四十五年四月一日

フェリス女学院
大学紀要 第五号

編集
発行 フェリス女学院大学

印刷所 横浜活版舎