

## 目 次

E. エルガーのオラトリオ作品研究	秋岡 陽	3
－《ゲロンティアスの夢》《使徒たち》《神の国》(付・歌詞対訳)－		
大衆における声楽の位置づけと展開についての考察	土屋 広次郎	66
芸術と社会の新しい関係	瀬藤 康嗣	88
－NPO 法人ルートカルチャーの実践を通じて		

執筆者紹介

秋 岡 陽 (教授／音楽学)  
土 屋 広次郎 (准教授／声楽)  
瀬 藤 康 嗣 (講師／コンピューター・ミュージック)

フェリス女学院大学 音楽学部 紀要 第10号

---

2010年3月16日発行

発行者 蔵 田 雅 之

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

発行所 フェリス女学院大学

〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3

電 話 045 (812) 8211

印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター

---