

## 目 次

未発達が発声器官に対する歌唱指導……………	小山 裕之	3
——音声生理の健全性を保つための留意点——		
私の音楽観……………	塚本 一実	65
譜読みが速くなるためのトレーニング……………	堀 由紀子	75
——ソルフェージュ授業の実践を通して考えたこと——		

執筆者紹介

小山 裕之 (講師/音声生理学)

塚本 一実 (講師/作曲)

堀 由紀子 (教授/ピアノ)

フェリス女学院大学 音楽学部 紀要 第9号

---

2008年3月31日発行

発行者 本間 慎

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

発行者 フェリス女学院大学

〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3

電話 045(812)8211

印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター

---

ISSN 1341-0601