

目 次

J.S.バッハ作曲 無伴奏ヴァイオリンソナタとパルティータ	名倉 淑子	3
——作品成立の背景とパルティータ第2番の楽曲分析——		
記譜と演奏解釈についての一考察	西沢 幸彦	15
——L. ベリオの《セクエンツァ 第1番》の演奏経験を通じて——		
山田耕筰《御大典奉祝前奏曲》原典研究	秋岡 陽	27
——スコア復元作業を通して見えてくるもの——		
音楽と数	益山 典子	41
——20世紀初頭の音楽をめぐって——		

執筆者紹介

名倉淑子 (教授/器楽)

西沢幸彦 (教授/器楽)

秋岡陽 (教授/音楽学)

益山典子 (講師/音楽学)

フェリス女学院大学 音楽学部 紀要 第7号

2005年3月24日発行

発行者 本間 慎

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

発行所 フェリス女学院大学

〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3

電話 045 (812) 8211

印刷所 (株) トーカイ

ISSN 1341-0601