

## 目 次

和声Ⅱ 和声の展開 .....	岡島 雅興	3
Harmony		
引佐のわらべうた .....	石原 笙子=監修	57
——引佐地方の民俗音楽に関する基礎研究（Ⅵ）——	フェリス民族音楽研究会	
第1部		
ミサとミサ曲 .....	秋岡 陽	131
——その基本構造と、現代プロテスタント教会の礼拝への応用——		
教育と生命（3） .....	蔵田 雅之	145
表現することの根底に流れているもの=自己克服の芸術化		

執筆者紹介

岡島雅興（教授／作曲）

石原笙子（非常勤講師／音楽学）

秋岡陽（助教授／音楽学）

蔵田雅之（助教授／声楽）

フェリス女学院大学 音楽学部 紀要 第4号-第5号合併号

---

2000年3月31日発行

発行者 佐竹 明

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

発行所 フェリス女学院大学

〒245-0002 横浜市泉区緑園4-5-3

電話 045 (812) 8211

印刷所 (株) トーカイ

---

ISSN 1341-0601