

## 目 次

和 声 I .....	岡島 雅興	3
<i>Harmony I</i>		
クラヴィコード研究のための基礎文献		
<i>Basic Reference Sources for the Clavichord Research</i> .....	宮本とも子	39
日本語讃美歌のための音楽 .....	カールス＝著	47
<i>Music for Japanese hymns</i>	手代木俊一＝訳	
<i>Pour la meilleure interprétation</i> .....	佐藤美代子	53
《楽興の時》を通して見るシューベルト像 .....	宗 施月子	59
教育と生命 (2) : 共通言語としての現代オペラ		
—— オペラ《金閣寺》(黛 敏郎、1991年) —— .....	蔵田 雅之	67
シューベルトの世界		
—— シューベルトのリート —— .....	中内 詢子	101

## 執筆者紹介

岡 島 雅 興 (教授/作曲)  
宮 本 とも子 (助教授/オルガン)  
手代木 俊 一 (附属図書館)  
佐 藤 美代子 (教授/ヴァイオリン)  
宗 施月子 (教授/ピアノ)  
蔵 田 雅 之 (助教授/声楽)  
中 内 詢 子 (非常勤講師/音楽学)

フェリス女学院大学 音楽学部 紀要 第3号

---

1998年3月31日発行

発行者 佐 竹 明

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

宇 野 紀 子

秋 岡 陽

発行所 フェリス女学院大学

〒231-8651 横浜市中区山手町37番地

電 話 045 (662) 4521

印刷所 (株)東洋信号通信社 印刷事業部

---

ISSN 1341-0601