

目 次

世紀末の語り：G. マーラーとR. シュトラウス	平松 英子	3
教育と生命（1）：声楽における技術と精神	蔵田 雅之	8
Formal Aspects of the Fifth Movement of <i>Symphonie fantastique</i> by Hector Berlioz	立神 粧子	23
〈真白き富士の根〉と讃美歌（1） — 作曲者の誤解と歌詞・曲の変遷 —	手代木俊一	37
〈真白き富士の根〉と讃美歌（2） — 大和田建樹・三角錫子とキリスト教：小さな教会としての〈ホーム〉 —	手代木俊一	51
山田耕筰と日本の初期オーケストラ運動（1）	秋岡 陽	70

執筆者紹介

平松英子（助教授／声楽）

蔵田雅之（専任講師／声楽）

立神粧子（専任講師／音楽学）

手代木俊一（附属図書館）

秋岡陽（助教授／音楽学）

フェリス女学院大学 音楽学部 紀要 第2号

1997年3月30日発行

発行者 佐竹 明

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

芳野 靖夫

久保 浩

秋岡 陽

発行所 フェリス女学院大学

〒231 横浜市中区山手町37番地

電話 045 (662) 4521

印刷所 (株)東洋信号通信社 印刷事業部

ISSN 1341-0601