

目 次

アルバン・ベルク作曲《7つの初期の歌》	立神粧子	3
ヒエロニムス・デ・モラヴィアの聖歌唱法論	秋岡 陽	17
詩篇日本語訳への提言 ——及び試訳「讚美之歌」〈韻文訳詩篇〉——		
	B. H. チェンバーレン=著	28
	手代木俊一=訳	
初見課題曲集 ——ピアニスト、弦楽器奏者のために——		
	岡島雅興	61

CONTENTS

<i>Seven Early Songs</i> by Alban Berg	TATEGAMI-OZAWA, Shoko	3
Jerome of Moravia's Rules for Performing Chant	AKIOKA, Yo	17
Suggestions for a Japanese Rendering of the Psalms	Basil Hall Chamberlain	28
	Translated by Shun'ichi TESHIROGI	
Dechiffrages pour les instruments	OKAJIMA, Masaoki	61

執筆者紹介

立 神 粧 子（専任講師／音楽学）
秋 岡 陽（専任講師／音楽学）
手代木 俊 一（附属図書館）
岡 島 雅 興（教授／作曲）

フェリス女学院大学 音楽学部 紀要 第1号

1995年1月6日発行

発行者 弓 削 達

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

芳 野 靖 夫

宗 施 月 子

秋 岡 陽

発行所 フェリス女学院大学

〒231 横浜市中区山手町37番地

電話 045 (662) 4521

印刷所 株式会社 東洋信号通信社 印刷部

日本音楽著作権協会（出）許諾第9472456-401号

ISSN 1341-0601