

玉藻

第33号

一九九七年（平成九年）八月七日発行

玉藻 第三十三号 目次

「門」論……………	佐藤裕子……………	1
——「語り」の機能と参禅の意味するところ——		
古代文学における兄妹……………	高畠利枝……………	24 13
源氏物語における夕霧の役割……………	石阪晶子……………	24 13
——内在する視点——		
源氏物語正篇における恋愛と身体……………	和田京子……………	35
巴像の形成……………	野田小百合……………	42 35
——中世女性論への試み——		
西鶴作品の素材と視点……………	片野栄子……………	50
——『好色五人女』をめぐる——		
『南総里見八犬伝』研究……………	高野稚子……………	61
——犬士の中の主役と脇役の差異——		
夏目漱石『行人』論……………	柳生真矢子……………	74
太宰治「右大臣実朝」論……………	青木真理子……………	82 74
——〈実朝〉像神格化の過程——		
坂口安吾「桜の森の満開の下」論……………	尼子りか……………	96
——『美しい物語』の所以——		
「霸王別姫」に見る中国電影論……………	吉田直子……………	104
——もう一つの東西対立境界線／関東・越後線群——		
——「外日本」中日本対立分布」地圖集——	安部清哉……………	113
一九九六年度修士論文・卒業論文題目……………		134
彙報……………		140 139
会則……………		140
挨拶行動における日中対照研究……………	遠藤香織……………	左43
認知意味論的観点からの社会言語史……………		
研究のための試験的調査研究……………	日本語学ゼミ……………	左13
清水市方言の一高年層話者の記述的報告……………	千葉美佐子……………	左1

玉 藻 第三十三号

一九九七(平成九)年七月二八日 印刷

一九九七(平成九)年八月七日 発行

編集兼 フェリス女学院大学国文学会

発行人 代表者 三田村 雅 子

印刷所 ワセダ・ユ一・ピ一

〒109 東京都新宿区西早稲田一―一―七
電話)〇三(三三〇三―三三〇八

発行所 フェリス女学院大学国文学会

〒231 横浜市中区山手町三七