

# 玉源

第32号

一九九六年(平成八年)一月一五日発行

## 玉藻 第三十二号 目次

関 晃先生追悼

- 関 晃先生追悼 ..... 三田村 雅子 ..... 1  
略年譜 ..... 3

『春色梅児誉美』における「ちと」「ちつと」「ちよつと」「ノート」

石塚 和世 7

『山路の露』第一類本・第二類本 対校略本(稿) (一)

中西美希・山本 千恵里 博子

大物主論 ..... 萩原 千恵里

源氏物語における夢の役割 ..... 西木 千恵里

『鉢かづき』論 ..... 木藤 嶋 博子

安部公房「砂の女」論 ..... 高木 幸代

大江健三郎研究 ..... 大野 登子 58

——『万延元年のフットボール』を中心に ——

森茉莉のロマンスク小説に関する一考察 ..... 中川理子 49

中国における盆栽 ..... 菅田あい 20

——盆栽(盆景)にみる中国人の仙郷観をめぐって ——

フェリス女学院大学文学部日本文学科(旧 国文学科)歴代専任教員録

一九九五年度修士論文・卒業論文題目

彙報

会則

〈研究ノート〉

鹿児島方言における姓と名のアクセント ..... 相良有美 1

八代集における形容詞逆引き語彙表 ..... 安部清哉 8

——〈平安文学における形容詞 資料VII〉 ——

○国文学会総会・新入生歓迎講演会

一九九六年度国文学会総会・新入生歓迎講演会が、七月五日（金）に、行われた。総会では九五年度事業・決算報告及び九六年度予算・事業計画、国文学会委員の選出などがなされた。

総会終了後、引き続き新入生歓迎講演会が行われた。講師に、早稲田大学前教授で、『音』短歌会主宰、歌人の武川忠一先生をお迎えし、「短歌の楽しみ」と題して講演して頂いた。含蓄ある軽妙な語り口に、聴衆一同聞き入った。短歌が身近なものに感じられたのは、講師の分かりやすく、簡潔な語りの中に短歌の深みが開示されたからであろう。

編集後記

日本文学科・国文学会は、昨年一九九五年（平成七）年、三〇周年を迎えた。『玉藻』三十一号は特集号となつた。六月には、記念事業として数年がかりで取り組んだ『国文学論叢』が刊行された。内容の力作ぞろいで、好評をいただいた。まだ残部もありますので、研究室までお問い合わせください。

い。

(M)

玉藻 第二十二号

一九九六（平成八）年一月一日 印刷

一九九六（平成八）年一月十五日 発行

編集兼  
发行人 フエリス女学院大学国文学会  
代表者 三田村 雅子

印刷所 ワセダ・ユー・ピー・

〒169 東京都新宿区西早稲田一丁目八  
電話（03）3303-3308

発行所 フエリス女学院大学国文学会

〒231 横浜市中区山手町三七