

玉

藻

第27号

一九九一年(平成三年)十月九日発行

玉藻 第二十七号 目次

驚かす声……………	三田村 雅子……………	1
——蜻蛉日記・麻痺と覚醒の構図——		
大津皇子の文学に関する一考察……………	熊谷 絵里花……………	16
拒まれた楽の音……………	樋浦 美奈子……………	25
——紫の上と音楽——		
鈴虫巻女三宮持仏開眼供養の位相……………	山口 量子……………	36
——方法としてのへモノ——		
夢窓疎石におけるへ山とへ庭……………	西山 美香……………	51
——夢窓が変えようとしたもの——		
「こころ」を読む……………	井上 朝子……………	63
川端康成「住吉」連作論……………	磯田 直美……………	74
——「魔界」とその終焉——		
一九九〇年度卒業論文題目……………		84
彙報……………		88
会則……………		89

玉 藻 第二十七号

一九九二(平成三)年十月五日 印刷

一九九二(平成三)年十月九日 発行

編集兼 フェリス女学院大学国文学会

発行人 代表者 宮坂 覺

印刷所 早稲田大学印刷所

〒163 東京都新宿区戸塚町一丁目二
電話 〇三三三三〇三三三〇三八

発行所 フェリス女学院大学国文学会

〒231 横浜市中区山手町三七