

目 次

はじめに

目次

I フェリス女学院創立 140 周年記念シンポジウム編

—不寛容の時代に立ち向かうコミュニケーション学—

基調講演

寛容と和解 —その歴史的意味と現在の課題—

パネルディスカッション

パネルディスカッション —パネリストの立脚点／提案／主張の概要—

パネルディスカッション —パネリストの報告とコメント—

寛容について文化心理学的に考える

—異文化間葛藤の内容分析と「ゆるし」尺度の比較文化的検討から—

「寛容は不寛容と闘って勝てるのか」の背景

フェリス女学院における健康・スポーツ教育の過去・現在・未来

～多文化共生の新たな展開～

赦しと不寛容

教育における「ゼロ」トレランス

日本語コミュニケーションからみた不寛容の問題と和解への道、
そして新たな発展へ

ワークショップ

「不寛容尺度」作成の試み

シンポジウム 応答と総括

寛容／不寛容の行方—多文化化する日本社会の途上で

II 論文編

1990年代後半～2000年代におけるジェンダーバックラッシュの経過とその意味

自己と他者との関係性における自己謙遜表出の規定因の検討

—文化的自己観概念を中心として—

女性から見た男声の「いい声」に関する心理言語的・音響音声学的アプローチ

III 論文・制作編

人はなぜ衝動買いをするのか

—オンラインショッピングにおける意思決定を探る—

自立意識とジェンダー・ペソナリティが被服行動に及ぼす影響

—女性の社会進出の觀点から—

ヘアースタイルを通しての異文化理解：BBC に見る現代メディア

外国人の「日本人化」—在日外国人が日本に長くいすぎたと感じるとき

スポーツ界におけるエスノセントリズム：箱根駅伝を中心に

現代大学生のジェンダー意識に関する調査研究

～ジェンダー問題を抱える社会で生きる私たち～

日本文化における死に対する香りの役割の研究：コミュニケーションの觀点

から「香り」を考察する

若年女性層に対する占いの訴求構造分析

—占いとカウンセリングの比較から構造を探る—

悪口に関する言語行動学的研究

エスニック・マイノリティの身体表現

外国人からみた日本のマンガ・アニメの魅力

～日本のマンガ・アニメが海外で人気な理由を探る～

齋藤孝滋	1
	3
	5
梅本直人	7
大倉一郎・大河内君子・高田明典・潮村公弘	15
諸橋泰樹・井上恵美子・齋藤孝滋・渡辺浪二	
潮村公弘	17
高田明典	20
大河内君子	20
諸橋泰樹	21
井上恵美子	21
齋藤孝滋	22
高田明典教授ゼミ 小笠原秀美	23
大倉一郎	24
	27
和田悠・井上恵美子	29
船越理沙・潮村公弘	43
新井麻未	51
	63
大野彩奈	65
古賀麻里子	77
村松安季	93
若林 純	103
松平 彩	115
永井小百合	135
吉田直央	157
小澤美穂	167
長井友香	181
舩野尚美	195
福田菜海子	205

多文化・共生コミュニケーション論叢
第6号

2011年3月30日 発行

発行者 代 表 齋藤 孝滋
発行所 神奈川県横浜市緑区緑園4-5-3
フェリス女学院大学
多文化・共生コミュニケーション学会
印刷所 D T P 出版
