

目次

巻頭論文

首都圏在住女子大学生における場面別形容詞活用体系-3 齋藤孝滋…………… 3

潜在意味分析の原理と数理 高田明典……………49
— 女兒向けコミック雑誌の意味構造の変遷の分析を事例として—

卒業論文

声の志向性に関する心理言語学的・音響音声学的考察 新井麻未……………63
— 「いい声」に関するイメージ特徴と物理的性質—

カナダにおける日本文化継承活動の特色と課題 宇山文乃……………83

化粧品広告の訴求構造分析 大淵由貴奈… 111
— 購買意欲を惹起する TVCM の色彩分析を中心として—

嫉妬・劣等感・トラウマから脱出するための行動パターン 木村桃…………… 143
— ネガティブが、ポジティブをつくる？—

集団の中の自己イメージとアイデンティティ 辻井陽子…………… 185
— キャラ化する人間関係—

大学生の対象喪失 平野純子…………… 241
— 共感性との関連について—

杉本鍼子を取り巻く女性達 堀川麻梨…………… 265
— その躰と教養を通して見えるもの—

児童虐待とカルト 矢越都…………… 285
— ホームオブハートを中心に—

2009 年度多文化・共生コミュニケーション学会活動報告 …………… 315

2009 年度多文化・共生コミュニケーション学会幹事 …………… 316

フェリス女学院大学多文化・共生コミュニケーション学会会則…………… 317

多文化・共生コミュニケーション論叢
第5号

2010年2月1日 発行

発行者
代 表 齋藤 孝滋
発行所 神奈川県横浜市緑区緑園4-5-3
フェリス女学院大学
多文化・共生コミュニケーション学会
印刷所 DTP出版
