

目 次

巻頭言	渡邊 明	1
-----------	------	---

J.S.Bach 作曲

1 ヨハネ受難曲	秋岡 陽	2
----------------	------	---

2 マタイ受難曲	秋岡 陽	18
----------------	------	----

3 カンタータ第123番 ＜愛するイマヌエル、信仰厚き者の将軍よ＞について	荒川 恒子	42
--	-------	----

4 カンタータ第142番 ＜ひとりの幼子 われに生まれたり＞について	寺本まり子	46
---	-------	----

5 カンタータ第147番	秋岡 陽・鳥居 美菜	50
--------------------	------------	----

6 カンタータ第236番 ＜ミサ曲 ト長調＞について	中内 詢子	54
-------------------------------------	-------	----

7 ＜マニフィカト マリアの賛歌＞	秋岡 陽	58
-------------------------	------	----

G.F.Händel

1 メサイア	秋岡 陽	62
--------------	------	----

【フランス近代宗教音楽】

1 J.Alain 作曲 ＜7人の奏者のための旋法的なミサ曲＞	秋岡 陽	70
---------------------------------------	------	----

2 G.Faure 作曲 ＜小ミサ曲＞	秋岡 陽	71
---------------------------	------	----

3 M.Durufle 作曲 ＜レクイエム＞	秋岡 陽	74
------------------------------	------	----

執筆者紹介

秋岡陽（本学音楽学部教授）

荒川恒子（山梨大学教育人間科学部教授・本学音楽学部非常勤講師）

寺本まり子（武蔵野音楽大学教授・本学音楽学部非常勤講師）

中内詢子（本学音楽学部元非常勤講師）

鳥居美菜（本学大学院創作表現専攻生）

フェリス女学院大学キリスト教音楽研究所 論叢 第1集

2003年11月 発行

発行者 渡邊明

編集者 フェリス女学院大学キリスト教音楽研究所論叢委員会

発行所 フェリス女学院大学

〒231-8651 横浜市中区山手町 52

電話 045-641-8396

印刷所 第一印刷株式会社
